
DOSSIER DE PRESSE

ensemble vocal
laSESTINA

Découvrir la Sestina

Un chœur ...



L'ensemble composé d'une vingtaine de choristes, est dirigé depuis 2004 par Stephan Nicolay. Sous sa direction, La Sestina s'ouvre à des esthétiques nouvelles: musique contemporaine, mises en espace, concerts pluridisciplinaires mêlant danse, exposition, mise en lumière, etc.

Son axe de travail se situe dans la recherche d'une singularité, tant au niveau du répertoire (préférence pour des oeuvres peu ou pas jouées), qu'au niveau de la forme (concerts à thème, concerts sensoriels ou sous une forme non conventionnelle), avec toujours dans l'idée de faire découvrir ou de partager des expériences avec le public, en conciliant plaisir mutuel et exigence musicale.

Notre ensemble vocal est composé essentiellement d'amateurs, mais d'amateurs pris dans son acception étymologique : ceux qui « aiment », qui aiment la musique bien sûr mais qui aiment surtout la faire partager.

Amateurs « éclairés »... peut-être, amateurs passionnés sans aucun doute.

Notre association a inscrit dans ses statuts un principe incontournable : l'esprit de partager et d'échange. C'est la raison pour laquelle nous nous sommes donné pour mission de soutenir le plus possible les associations de bénévoles réalisant des actions humanitaires et sociales en réalisant des concerts à leur profit.

Ceux qui « aiment », qui aiment la musique bien sûr mais qui aiment surtout la faire partager.

Un chef ...



festivals ainsi que sur des productions lyriques (L'Élixir d'amour, La Bohème, etc.) et collabore à des projets de musique électronique ou de Soundpainting.

Sa musique, essentiellement vocale, a été primée dans divers concours internationaux et ses oeuvres figurent au répertoire de plusieurs chorales européennes.

Ses partitions sont disponibles sur www.choopsmusic.com.

Compositeur et chef de chœur diplômé d'état, son éclectisme l'a conduit aussi bien à tourner avec un groupe de rock occitan, qu'à enseigner dans des écoles de musique ou à diriger des oeuvres majeures avec chœurs et orchestre (Requiem de Saint-Saëns, Stabat Mater de Haydn, Mors & Vita de Gounod, etc.).

Maître de chapelle à Cannes, chef de l'ensemble vocal La Sestina à Nice, il intervient aussi comme chef invité au sein de divers ensembles ou

« Ses oeuvres figurent au répertoire de plusieurs chorales européennes »

www.lasestina.fr